

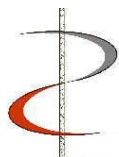
**PASCOM - Pastoral da Comunicação**  
Arquidiocese de Ribeirão Preto – Paróquia São José – Cravinhos/SP

# OFICINA VÍDEO AULA

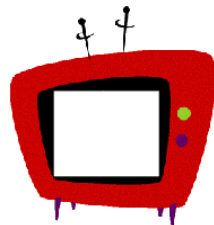


**A utilização de recursos áudio-visuais  
como instrumento para educação.**





## **Oficina Vídeo-Aula**



A oficina de Vídeo-Aula tem como principal objetivo oferecer dicas de um melhor uso de recursos áudio-visuais como um eficiente instrumento didático.

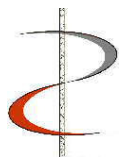
Estes recursos não devem ser vistos como instrumento de distração, devem ser utilizados apenas como uma ferramenta para instrução sobre um determinado assunto.

A oportunidade de se ter uma forma de interatividade entre um tema e a classe deve ser aproveitada de maneira a buscar a participação e melhor compreensão do material preparado.

Um filme pode ser utilizado de diversas maneiras, como introdução ou como complemento para um assunto, como pretexto para um debate, como um final de um projeto, etc. Mas, em qualquer circunstância, é fundamental que seja feito um uso didático proveitoso, sem que sirva apenas como passatempo.



Esta oficina lhe oferece apenas sugestões. Você não precisará segui-las integralmente, poderá adequar a seus alunos, a seu planejamento pedagógico e a seu contexto.



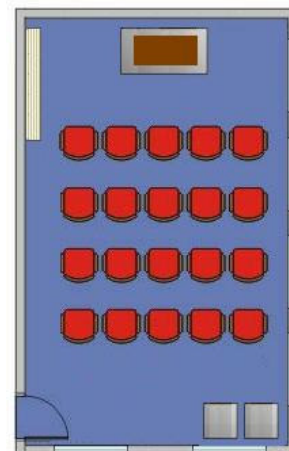
## **1 - Como se preparar**

O coordenador deverá previamente preparar a sala. Verifique a iluminação, arrume as cadeiras, organize o ambiente.

Aprenda a operar os equipamentos que serão utilizados, o computador, a televisão, o vídeo-cassete, o aparelho de DVD, microfone, caixas de som, iluminação e ventilação do ambiente, etc.

Caso tenha dificuldades, procure junto ao responsável, instruções detalhadas e tire toda às dúvidas que tiver, faça quantos testes precisar para verificar o que aprendeu.

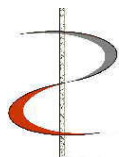
Lembre-se que existem diversos modelos de aparelhos, portanto procure conhecer e testar aqueles próprios que serão utilizados para a exibição do filme.



Para um melhor envolvimento e interesse dos alunos, converse com eles antes da exibição, explique o motivo da atividade, faça uma proposta clara e objetiva. Os alunos terão um aproveitamento muito maior se tiverem a oportunidade de entrar em contato com o assunto antes da atividade, pode-se, por exemplo, às vésperas, promover uma roda de conversa sobre o tema.

Se o tema, pela sua importância, costuma mobilizar muito os alunos, deve-se desenvolvê-lo em várias etapas, talvez seja necessário ocupar certo espaço na rotina destes.

É oportuno manter toda a apresentação impressa em papel evitando surpresas, como por exemplo, falta de energia elétrica. Neste caso naturalmente perde-se o filme, mas não a oportunidade da apresentação.



## **2 – Conheça o filme**

De acordo com o tema determinado, selecione o filme apropriado e assista-o antes de utilizá-lo.



Você deve assistir ao filme antes da exibição para conhecê-lo e planejar seu uso. E depois, quantas mais for necessário, para anotar informações, escolher passagens que irá priorizar, observar detalhes, etc.

Faça um planejamento da utilização com uma lista de conteúdos que deseje comentar, objetivos que pretende alcançar, procure sugestões e prepare com antecedência os materiais complementares que por ventura possam ser utilizados durante ou após o filme.

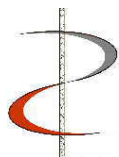
Sendo objetivo, faça a edição do filme deixando-o no ponto que deseja iniciar a exibição para não acontecer de seus alunos se dispersarem. Deixe à mão as anotações de seus comentários e momentos em que pretende parar ou avançar-lo.

O uso do computador facilita a apresentação, pois no mesmo aparelho pode-se ter o filme, a apresentação com comentários, anotações, etc.

Durante a exibição, use e abuse dos recursos do aparelho, avance, congele a imagem, reveja o mesmo trecho com a classe quantas vezes for preciso.

Se o filme for longo, não se preocupe em exibi-lo em partes, ou seja, separe-o em “capítulos”, um para cada dia, faça suspense, peça aos alunos para tentarem antecipar o que vai acontecer, mantenha-os curiosos.

Se considerar interessante, prepare uma segunda exibição de um mesmo trecho que tenha lhe chamado atenção e planeje como estimular os alunos a manifestar suas opiniões.



### **3 – Exibindo o filme**

Esteja atento em pontos do filme que os alunos tenham grande interesse, interrompa a exibição e aproveite para fazer debates, fazer esclarecimentos, atividades, etc.



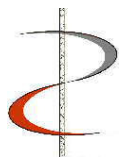
Verifique se alguém deseja fazer perguntas ou comentários, Procure deixar que os alunos discutam as perguntas entre si, e só responda em caso de impasse.

Pergunte se os alunos concordam com as hipóteses levantadas e se têm outras a acrescentar.

Pode-se fazer comparações com as opiniões dos alunos e as soluções encontradas pelo autor e atores do filme.

Se a discussão causar muita polêmica, pode-se aprofundar o tema nas próximas aulas, registre-as no mural da classe. Lembre-se que durante as discussões, a exibição deverá ser interrompida.

Se um determinado trecho não estiver agradando, você poderá avançá-lo para não perder o interesse da classe.



## **4 – Após a exibição do filme**

Após a exibição devê-se fazer atividades com o tema exibido, proponha atividades para explorar ao máximo o conteúdo.

Questione se gostariam de ver novamente o filme todo ou algum trecho específico, quais aspectos consideram mais importantes.

Destaque os pontos relevantes que merecem destaque e que não foram mencionados por eles ou até mesmo pelo filme.

Procure desenvolver em seus alunos uma postura crítica, quais são os defeitos, quais são as qualidades. Qual foi o ponto de vista pretendido pelo autor, etc.



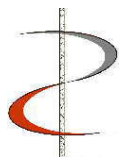
Valorize a importância das diversas opiniões que surgiram ao longo da exibição, do devido respeito que devemos ter com o que cada um entende e gosta no filme.

Converse também sobre o filme em si, ou seja, quem o produziu, em que país, em que ano, quais são os atores, ensine-os a valorizar o material.

Uma maneira de fazer com que os alunos fiquem a vontade para uma discussão ou para manifestarem suas opiniões, é de que escrevam seus comentários ou perguntas em papel, sem se identificar, assim se expressarão de maneira mais sincera, sem medo de ser ridicularizado pelo grupo.

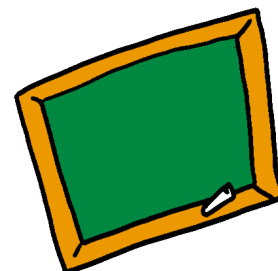
A discussão deverá ser conduzida de forma descontraída e respeitosa, com seriedade, valorizando as posições dos alunos, porém se for necessário, mostre as eventuais conseqüências de cada decisão. Faça com que todos os alunos participem, ajude-os a superar impasses e incentive-os a discutir suas idéias; confirme as informações corretas e corrija às erradas.





## **5 – Conclusões sobre o filme**

Uma idéia para promover a socialização das conclusões é a realização de painéis, de preferência ilustrados. Oriente, supervisione, ajude a selecionar e organizar as imagens e informações, decidir qual o melhor arranjo visual e qual a linguagem mais adequada.



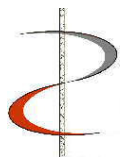
Sugira a formação de grupos de discussão, reúna os alunos de acordo com o interesse por um determinado trecho ou conclusão. Passe a filme de novo orientando cada grupo a registrar tudo que se refere ao tópico escolhido. Se não encontrarem a resposta, estimule-os a planejar e pesquisar em outras fontes.

Questione a realidade, formule problemas e trate de resolvê-los de forma criativa. Coloque em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidas no aprendizado do trabalho.



Faça uma combinação do filme com outras leituras, observações, experimentações; organize, comunique e discuta fatos e informações relevantes ao tema.

Pode-se fazer uma comparação das diferentes explicações individuais e dos grupos lembrando com as soluções apresentadas no filme.



## **Índice:**

Introdução, Oficina Vídeo-Aula	1
1 – Como se preparar	2
2 – Conheça o filme	3
3 – Exibindo o filme	4
4 – Após a exibição do filme	5
5 – Conclusões sobre o filme	6

## **Realização:**

Pastoral da Comunicação  
Gilmar de Moura Gaspar  
[gilmar@emporiobrasil.eti.br](mailto:gilmar@emporiobrasil.eti.br)